

日月会（仮称）代表者のフォロ 第4回 議事録

日時 2010.04.24(Sat.)	時間 13:00 - 15:00	場所 新宿サテライト	記録 小野さやか
出席者(敬称略) 真壁智治(2期), 須藤和由(6期), 足立正(9期), 佐奈芳勇(14期), 寺田晶彦(16期), 更田邦彦(16期), 布施茂(17期), 酒向昇(21期), 北川貴好(32期), 小野さやか(33期), 東條巖(42期) 陪席:小倉康正(18期),岩岡竜夫(?期)			
欠席者(敬称略) 権田豊氏(2期), 田村恭意(29期), 内海聡(34期), 寺阪桂子(34期), 長嶋誠(36期), 大井早苗(?期)			
配布資料 代表者のフォロ名簿 2010.04.24 現在			

議事録	備考
<p>1. メンバーの紹介</p> <ul style="list-style-type: none"> 新規メンバーとして、足立正氏(9期), 寺田晶彦氏(16期), 北川貴好氏(32期)が出席。 メンバーだった尾内志帆氏(39期)は執行委員に移籍、今後は不参加。 	
<p>2. ゼミ代表について</p> <ul style="list-style-type: none"> 日月会の縦のつながりを強化するため、ゼミごとに代表者を決定する。 <p>竹山ゼミ 足立正氏(9期) 川瀬ゼミ 寺田晶彦氏(16期) 磯崎ゼミ 真壁智治氏(2期) 芦原ゼミ 橋信興氏(?期) 織本ゼミ 権田豊氏(2期) 坂本ゼミ 須藤和由氏(6期) 保坂ゼミ 山本氏(7期) 立花ゼミ 大井早苗氏(?期) 土屋ゼミ 北川貴好氏(32期) 寺田ゼミ 門下氏(15期)を候補に検討中。 岩淵ゼミ 小島嘉重氏(2期)を候補に検討中。 源ゼミ 黒沢美幸氏(20期)を候補に検討中。 長尾ゼミ 長尾先生より推薦していただく。 高橋ゼミ 高橋先生より推薦していただく。</p>	<p>竹山ゼミは、竹山先生退官時に名簿を整備した経緯があるので調べる。</p> <p>織本ゼミは、影山氏(5期)坂本氏(10期)にも打診可能。 また、先生の古稀のお祝いの際に名簿を整備した。(須藤氏が保有)</p> <p>山本氏は了承とのこと。</p> <p>長尾ゼミの候補者は、酒向氏にも打診していただく。</p>

<p>布施ゼミ 布施先生より推薦していただく。</p>	
<p>3. 連絡網の整備方法について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 日月会名簿を新たに作成する。メールアドレスおよび FAX ナンバーを、まず収集する。 ・ 世代ごとに担当者を決定し、効率よく情報収集する。 <ul style="list-style-type: none"> 1～5 期 真壁智治氏(2 期) 6～10 期 須藤和由氏(6 期) 11～15 期 佐奈芳勇氏(14 期) 16～20 期 更田邦彦氏(16 期) 21～25 期 酒向昇氏(21 期) 26～30 期 田村恭意氏(28 期) 31～35 期 小野さやか(33 期) 36～40 期 寺阪桂子氏(34 期) 41～45 期 東條巖氏(42 期) 46 期以降 未定 ・ 既存の校友会名簿・日月会名簿が存在する。精度が低いようだが、参考にし進める。既存名簿および新規フォーマットを、各担当者に配布する。 ・ 卒業生全員を網羅することは難しいと考えられるが、長いスパンをかけて、充実させていく。 ・ 上記を収集する主な目的は、次回「断面展」の出展者募集のため。また、ホーム・カミング・デイなど日月会の情報を配布し参加者を増やすため。 	<p>須藤氏所有の名簿を、事務局の小倉氏へ送っていただき、必要箇所を担当者へ送付してもらう。担当者は、そのリストをもとに各代の幹事に連絡を取ることとする。</p>
<p>4. 本フォロの名称における「代表者」に替わる名称について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「時代」「世代」「年次」といった意味のイタリア語を検討してはどうか。 	<p>時代:aggio(アツジョ) 世代:generazione (ジェネラツティオーネ)</p>

<p>5. ホーム・カミング・デイの開催について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 2010年10月30日(土)、ムサビ本校8号館3Fにて開催する。研究室のフリースペースなどを候補とする。事前に研究室に相談し、場所を確保する。 (※芸祭と同時開催) ・ 企画として、メインゲストに保坂先生をお招きするよう調整する。 ・ 開催時間は今後調整する。メインゲストに講演を依頼する。 ・ 臨時総会を同時開催する。(23年度「断面展」の事業計画の報告と承認) ・ 今後、ホーム・カミング・デイは毎年行い、恩師の先生方のうち、お一人づつお招きすることを恒例とするのはどうか。 ・ 研究室メンバーや現役の学生に参加を求め、学校と卒業生の交流を促す。 ・ 関連して、「23年度断面展」の名誉総裁に保坂先生、実行委員長は、日月会会長、更田氏とするのが妥当では。 	
<p>6. 日月会賞について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 2010年7月10日(土)を審査日に決定。 ・ 審査委員は、今後検討する。 ・ 対象作品は、3年生前期の課題のみとする。 ・ プレゼンテーションが大事だということを、事前に学生にアナウンスする。 ・ カラのスケジュール表を用意し、プレゼンテーションの時間を各自に記入してもう。それを元に審査スケジュールを組む。 	
<p>7. その他、執行部に求めることなど</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 断面展について、主催は日月会とするのがよい。また、先回は協賛金が400万円ほど集まったが、23年度は期待できないのではないかと。予算がかからないムサビ校内で行う方向がよい。(多分、新図書館や現図書館を会場とすることはできない) ・ 断面展のカタログはぜひ制作したい。 	<p>布施氏に、12号館地下展示スペースなどが使用できるか、大学側に打診してもらおう。</p>
<p>8. 次回の代表者フォロの日程</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 2010年7月24日(土)、吉祥寺校にて行う。 	<p>7月10日の、日月会賞時に、鷹の台校舎で行うことも検討。</p>