

日月会（仮称）代表者のフォロ 第5回 議事録

執行部会と合同会議

日時 2010.07.10(Sat.)	時間 12:30 - 14:30	場所 武蔵野美術大学建築学科研究室	記録 東條巖
出席者(敬称略)代表者のフォロメンバー 橋伸興(2期)、山本幸正(7期)、寺田晶彦(16期)、更田邦彦(16期)、酒向昇(21期)、田村恭意(28期)、内海聡(34期)、寺阪桂子(34期)、棚橋玄(41期)、東條巖(42期)			
出席者(敬称略)執行部会メンバー 岩下泰三(15期)、林美樹(16期)、上田明宏(16期)、小倉康生(18期)、富重法生(18期)、関裕之(19期)、森大樹(25期)			
陪席:なし			
配布資料 「断面展 2011」2010.07.10 現在企画書一式			

議事録	備考
<p>1. 新規ゼミ代表者</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 岩淵ゼミ:小島嘉重さん(2期) ・ 寺田ゼミ:寺澤任弘さん(16期) ・ 保坂ゼミ:吉村和美さん(16期)・・山本幸正さんの補佐 ・ 布施ゼミ:中嶋晋太郎さん(41期) ・ 高橋ゼミ:棚橋玄さん(41期) <p>2. その他のゼミ代表者について</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 長尾ゼミ→30期佐藤さんに酒向氏より打診していただく。 	<p>後日佐藤恒一さんにご了解 いただく。佐藤さんは23期</p>
<p>2. 連絡網整備</p> <p>校友会名簿を下記5期ごとの担当者に送付し、それをもとに各期の幹事へ名簿整備の依頼をする。第1回目の整備目標は、9月初旬とする。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・1期～5期担当:橋さんと真鍋さん ・6期～10期担当:須藤さん ・11期～15期担当:佐奈さん ・16期～20期担当:更田さん ・21期～25期担当:酒向さん ・26期～30期担当:田村さん 	<p>各幹事が回答を収集。</p> <p>日月会はメーリングリスト、校友会が名簿管理をする。</p> <p>個人に内容を名簿に記載してよいか、メーリングリストに登録してよいか確認する。</p>

- ・31期～35期担当:小野さん
- ・36期～40期担当:寺阪さん
- ・41期～43期担当:東條さん

名簿整備における回答項目は下記の通り

回答項目（1～11は必須）

- 1) 下記個人情報を校友会名簿に記載してよいか？（可または不可）
- 2) 下記個人情報のうちメールアドレスを日月会メールマガジン配信リストに登録してよいか？ 既に登録済か？（可または不可または済）
- 3) 氏名（漢字）
- 4) 氏名フリガナ
- 5) 旧姓
- 6) 学部卒業年（西暦）
- 7) 大学院終了年（西暦）
- 8) 中退その他（西暦）
- 9) 出身ゼミ（スタジオ）
- 10) メールアドレス
- 11) FAX番号（メールアドレスをお持ちでない場合）
- 12) 自宅住所
- 13) 自宅電話番号
- 14) 勤務先（所属）名称
- 15) 勤務先（所属）住所
- 16) 勤務先（所属）電話番号

以上

なお、各期で収集した個人情報は、日月会事務局が一度まとめて、1)で「可」であったものに限り全て校友会事務局に転送し、2)で「可」であったものは、氏名・フリガナ・メールアドレスのみを日月会メールマガジンの配信リストに登録の上、日月会事務局が管理するものとする。

それ以外のものは、日月会事務局では保管・管理せず（校友会事務局にも転送せず）、全て廃棄する。

<p>また、各期の幹事が、収集した会員の個人情報と保管・管理する場合は、その幹事の責任において保管・管理するものとし、日月会ではその一切の責任を負わない。</p>	
<p>3. 本会合の名称について</p> <p>候補</p> <ul style="list-style-type: none"> 1) Trans Foro トランス：超える 2) Primario Foro プリマールリオ：最初の（第一の） 3) Primale Foro プリマールレ：主要な 4) Intero Foro インテールロ：全体の 5) Consesso Foro コンセツソ：会合・集会 6) Congresso Foro コングレツソ：大会・会議 7) Sala Foro サールラ：大部屋 <p>適当な名称が見当たらないので、今後継続して議論 総会時に投票(?)</p>	

4. 断面展 2011 について

・場所

- ・前回(1996)は五反田のデザインセンター、施設利用料が無料の所を探す。
- ・現在 12 号館地下が有力。ただし、日月会のみでの利用はできないので、建築学科研究室との共催となる。

・Web ギャラリー

- ・呼びかけ、事前情報発信から利用する。

・運営組織 断面 2011 展発起人

記載順番は

- 1.松家さん
 - 2.児島さん
 - 3.岩城さん
 - 4.相沢さん
 - 5.宮下さん
 - 6.須藤さん
 - 7.井上さん
 - 8.青山さん
 - 9.岩下さん
 - 10.更田さん
 - 11.林さん
 - 12.上田さん
 - 13.岩岡さん
 - 14.布施さん
 - 15.小倉さん
 - 16.富重さん
 - 17.関さん
 - 18.森さん
- の順とすべきでは？

・出展数について

- ・ 出展者の数を増やす事が目的か
- ・ 400 点もの展示ということは適当か？(イメージできない、リアリティがもてない)
- ・ 400 点もの展示は、見る側にとって辛いのでは？

・ 出展内容について

- ・ 見る側に日月会をアピールすべき作品の展示(レベルの高い内容を要求しある程度選択した作品の展示)とするのか(前者)、OB 同士の情報交換や親好を目的とする展示(応募していただいた作品をそのまま展示)とするのか(後者)、展示方法・展示空間を含めて検討する必要がある。

・スケジュールについて

- ・ データ管理→図録制作前提で。
- ・ 来年秋の開催ありきで進める必要があるのか？ もっと、フォロなどで

開催のコンセンサスを話し合った上で決めていくべきなのでは？

・ **名簿**

- ・事務局長含め、人事は今後再検討
- ・ 会場構成…作品の種類を早い段階で把握する必要がある。(パネル、立体、映像等)
- ・ 若い人が中心になって実務的な運営をやるべき？
- ・ メール整備…情報の時系列を整理して、分科会に発信する(分科会事務局)
- ・ 広報…図録、ポスター、会場問い合わせ等の細かなトップが必要。お互いの担当者どうしの意見交換が必要。

・ **承認方法**

- ・ホームカミングデイ(10月30日)…臨時総会、同窓会時に承認を得られるか？

・ **開催趣旨について**

- ・もう少し、企画案を練ってもらい、なぜ、今OB展を、どこで、どこに向かって開催するのか、といったことをフォロで話し合う必要がある。
- 「ホームカミングデイ」時の臨時総会前に2～3回程度の話し合いの機会がほしい。
- ・ 芦原さんの建築学科創学の主旨も掲げた方がよい。
 - ・ 前回の開催主旨(「断面」という言葉の主旨など)も掲げて、それに対して今回は何を目的とするのかを謳うべき

<p>・その他の議論事項</p> <ul style="list-style-type: none"> ・展示フォーマットを決めるべきでは？外れても良いが、一つの手がかりが有った方がよいのでは？ ・ 企画と会場、図録が共同で計画する必要もあるのでは？ ・ テーマ？キーワード？コンセプトデザイン？（ポスターデザイン、会場設定に関係してくる） ・ 学内で開催する事の意味を考える（展示レベル、他学科の目） ・ 日月会員がどういったスタンスで出品するのか？（作品を選別するか否か？） ・ フリー、事務所を持った出品者以外の作品の扱い。建築作品以外のもの。 ・ 開催趣旨の吟味。（建築学科の社会的立ち位置、2011 年秋に開催する意味） ・ 第 1 回断面展が何故 1996 年だったのか。1996 年の感触は？ <p>・展覧会の内容を先に決めるべきでは。</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ ターゲットは？→第3者に向けてなのか、建築業界にむけてなのか。 ・ 図録メインデザイナーを決める必要もあるのでは？ 	
<p>5. 次回の代表者フォロの日程</p> <ul style="list-style-type: none"> ・ 「断面展」について、企画委員会で企画を練り直して、再度話し合うべく、適当な時期(遅くとも 9/4 のフォルマ・フォロ セミナー開催時)に開催する。 	