

建築学科の後輩たちを応援

作品を見て
プレゼンテーションを聴き
『ムサビズム』とはなにか
伝えてください



2020年 第22回日月会建築賞



第22回 太陽賞「水の柱」古川 隼也

第23回 日月会建築賞

日月会OB・OGのみなさま
『新月賞』審査委員としてご参加ください

■ 審査会
参加締切

7月17日(土) 18:00

審査会参加希望の方は日月会事務局までメール
をお送りください。別途、審査会案内をお送りします。
メールアドレス: office@nichigetsukai.com

■ 対 象

2021年度建築学科3年 (日月会会員) 前期課題の提出作品

■ 各 賞

太陽賞・満月賞・三日月賞・新月賞 各1点
七夕賞 前年度受賞者(現4年生)選定 1点

審査委員長

中川 幸嗣

(35期) 第5回長尾重武賞 受賞

武蔵野美術大学建築学科 卒業
2014年 一級建築士事務所中川幸嗣建築設計事務所設立
京都を拠点に、伝統建築や数寄屋建築、それらに携わる
優れた職人たちに学びつつ、建築設計をしています。

審査委員

船曳 桜子

(32期)

武蔵野美術大学建築学科 卒業
ヘルシンキ工科大学建築学科 留学
ミigramスタジオを経て2006年 船曳桜子建築設計 開設
中目黒MAMETALO(第8回竹山実賞)
住宅や別荘、化粧品のパッケージデザインなど
設計活動は多岐にわたる

戸井田 雄

(39期)

武蔵野美術大学建築学科 修士課程修了
現代美術作家として活動する中で、アートと地域の関係に
興味を持ち、2012年に熱海に移住。
株式会社machimori取締役として地域活動を学びながら、
2019年にAtelier&Hostelナギサウラをオープン。
2011年 第8回芦原義信賞 受賞

田原 唯之

(40期) 日月会執行部

武蔵野美術大学建築学科 卒業
美術作家として場所を取り巻く複数のコンテキストを読み込み、
それらの結末点を操作することにより、場所性そのものを拡張
するような表現を行なっている。
現在、武蔵野美術大学建築学科非常勤講師
東京芸術大学美術研究科博士後期課程在籍。

審査会 2021年7月18日(日) 13:00 - 20:00

会場 Zoom オンライン 開催

学生プレゼンテーション&質疑応答 13:00 - 16:30

第一次投票&集計 16:30 - 17:00

第一次選考通過作品発表 17:00 - 19:20

公開審査&第二次投票

七夕賞・建築賞各賞 表彰式 19:30 - 20:00

※応募要項などの詳細は裏面をご覧ください

プレゼンテーション&公開審査は
どなたでも傍聴できます



第22回 満月賞・新月賞「心の抛り所」飯島 あゆみ

● 日月会建築賞とは

本学建築学科のOB・OG会である「日月会」では、学部3年生の課題作品を対象に、卒業生としての視点から、その優秀作品に「日月会建築賞」を授与してきました。平成11年度(1999-2000年)に始まり、今年で22回目となります。本賞の趣旨は、日頃から建築の学びを通して、積極的にその設計や表現に何らかのチャレンジをしている学生に対して、かつて諸君と同じように本学で学んできた先輩から、是非とも応援のエールを送りたいという気持ちがあるのがその出発点となっており、学生自ら主催した「建築祭」を支援する目的で開設されました。本賞には太陽賞・満月賞・三日月賞・新月賞という4つの賞があり「長尾重武賞」を受賞された方を審査員長に招き、そこに、各世代を代表して実社会で活躍されている審査員の方々、加えて、この賞のために来校するOB・OGの方々による、投票・審査を経て厳正に選出されます。よって本賞には、本学建築学科で学んできた卒業生特有の、個性豊かな「ムサビズム」が根底に流れているということを各自理解した上で、諸君の本賞への自由かつ積極的な応募を求めます。

(日月会賞応募要項より)

応募

- 2021年度 建築学科3年(日月会会員)の前期の課題に提出した作品を対象とします。
- 応募は原則1人1作品に限ります 但し前期2課題のうち一方がグループ課題の場合には、個人の作品と重複して応募することができます。

各賞

- 太陽賞・満月賞・三日月賞は審査委員による投票および審査により決定します。新月賞は 当日 審査会に参加する 日月会会員 により決定するものです。
- 副賞として 日月会より世界堂商品券を贈ります。
太陽賞 2万円 / 満月賞 1万5千円 / 三日月賞 1万円 / 新月賞 5千円
七夕賞 には 昨年度受賞者セレクトのプレゼントが贈られます。

審査会

- 当日は審査会開始までにZoomにオンラインしてください。
▼
- [プレゼンテーション&質疑応答]の時間(13:00-16:30)は審査委員、当日参加の日月会会員がZoomブレイクアウトルームに参加し、作品の説明を聞きます。学生各位がZoomに待機しています。作品の説明を聴き、ご質問・ご意見をお願いします。プレゼン時間は一人の学生につき2分間。その後、質疑に回答してください
- 16:30 になりましたら、新月賞への作品投票をお願いします。選評をお書き添えください。
▼
- 17:30 からの作品審査は公開で行います。どなたでも傍聴できます。(審査会はZoomメインルームで行います。)
- 19:30 より、[表彰式]を行います。
七夕賞・新月賞・三日月賞・満月賞・太陽賞の順で表彰されます。

受賞作品は後日「日月会HP」にて紹介します。(作品の写真や感想の提供にご協力をお願いいたします。)
昨年の日月会建築賞の様子や受賞作品・審査員長のコメントは「日月会HP」にて見るすることができます。

<http://www.nichigetsukai.com/library/award/>

表彰式終了後 「日月会 夜塾 オンライン」 で懇親会を予定しています。(20:30より)

是非ご参加ください。学生との交流で、先輩たちの力になる言葉をお伝えください。